



# Hypnos in Endocrinologia



ITALIAN CHAPTER

Roma, 9-12 novembre 2017

- **Il ruolo di Hypnos nel mito**
- **Hypnos** veniva rappresentato come un giovane nudo alato o con le ali sul capo, avente nella mano dei papaveri, fiore che condivideva col fratello Tanato e la madre Notte.



- Nelle teogonie classiche il Sonno (**Hypnos**) e la Morte (**Thanatos**) sono parti di una relazione intrinsecamente complementare; è questo a determinare in essenza il mitologema che li accomuna: *stati speculari che trapassano l'uno nell'altra*.



# Hypnos in Endocrinologia



ITALIAN CHAPTER

Roma, 9-12 novembre 2017

## Il ruolo di Hypnos nel mito

- [Omero](#), nell'[Iliade](#), definisce Ipno e [Tanato](#) come gemelli (da qui la celebre locuzione latina [consanguineus lethi sopor](#)); entrambi, infatti, nascono dalla Notte, [Nyx](#), e dalla Tenebra infera, [Erebo](#), suo fratello.
- Omero descrive come furono mandati da [Zeus](#) su richiesta di [Apollo](#), per recuperare il corpo di [Sarpedonte](#), ucciso da [Patroclo](#), per portarlo in [Licia](#) per ricevere gli onori funebri.





- E dunque, seppure generati della combinazione delle stesse Potenze – la notte che porta i sogni e la esiziale tenebra eterna – le esprimono in proporzioni differenti, il che li rende speculari sì, ma non per questo identici; anzi.
- Mentre il **Sonno** dimora nell'antro che si affaccia sull'Ade in prossimità del fiume Lethe, in cui scorrono eterne le acque dell'oblio, la **Morte** abita invece il suo tenebroso interno.
- La loro specularità è dunque sostanziale; il **Sonno**, insieme ai suoi molteplici figli, tra cui i sogni, *pertiene allo stato dell'essere: entra ed esce dai corpi; ed, al contempo, permette ai corpi di uscire ed entrare in lui.*



# Hypnos e Thanatos, il Sonno e la Morte



ITALIAN CHAPTER

Roma, 9-12 novembre 2017

**I due gemelli, ritratti con le ali, si ritrovano sia nella tradizione ebraica che in quella filosofica greca, nella funzione di Spiriti psicagoghi, cioè di Angeli che hanno il compito di accompagnare l'anima all'ultimo destino.**





- **Hypnos**, sempre secondo Omero, dimorava a Lemno.
- Invece il suo equivalente romano, **Somnus**, per Virgilio viveva nel vestibolo dell'Ade, per Ovidio nel lontano paese dei Cimmeri.



Dall'unione incestuosa di Nyx con Hypnos, nacquero due figli Morfeo, Ikelo e **Fantaso**.



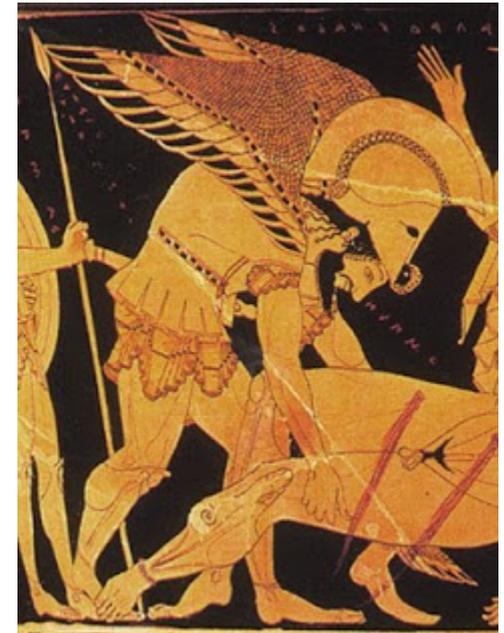
- Per la Grecia classica, *il sonno, portatore di sogni, è una componente determinante della vita; possiamo dire che ne orienta lo svolgimento.*



- Nei tempi antichi, incubare sogni – dormire cioè in un luogo ritenuto sacro – significava entrare in contatto diretto con il numinoso, con l'Invisibile.
- Tutta la biografia degli eroi omerici è governata da sogni e visioni, apparizioni oniriche di ombre che li visitano e li guidano.



- D'altra parte i Greci non parlavano mai di avere o fare un sogno, ma sempre *di vederlo*.
- Ancora, non solo il sogno visita il sognatore, ma «gli sta sopra», dice Erodoto; «stava sopra la sua testa» canta addirittura Omero, a significare *la potestà onirica di influenzare, profondamente, la realtà soggettiva del dormiente*.





- Poteva inviare gli [Oneiroi](#) (i Sogni) dei quali i principali sono [Morfeo](#), [Fobetore](#) (o [Icelo](#)), e [Fantaso](#), suoi figli nel suo equivalente romano, Somnus, secondo [Ovidio](#).





Roma, 9-12 novembre 2017



ITALIAN CHAPTER

## Hypnos e Thanatos : J.W.Waterhouse 1874





Roma, 9-12 novembre 2017



ITALIAN CHAPTER

# *Drosophila melanogaster*





Roma, 9-12 novembre 2017



ITALIAN CHAPTER



**Michael Rosbach, Jeffrey C. Hall e Michael W. Young**



ITALIAN CHAPTER

Roma, 9-12 novembre 2017

