



Roma, 9-12 novembre 2017



ITALIAN CHAPTER



LA THEATRICAL BASED MEDICINE

di Renato Giordano



Roma, 9-12 novembre 2017

Conflitti di interesse



ITALIAN CHAPTER



Ai sensi dell'art. 3.3 sul conflitto di interessi, pag 17 del Regolamento Applicativo Stato-Regioni del 5/11/2009, dichiaro che negli ultimi 2 anni non ho avuto rapporti diretti di finanziamento con soggetti portatori di interessi commerciali in campo sanitario.



Roma, 9-12 novembre 2017

THEATRICAL BASED MEDICINE



ITALIAN CHAPTER



- Patologia cronica
- Aderenza terapeutica
- Empatia e comunicazione



Roma, 9-12 novembre 2017

THEATRICAL BASED MEDICINE



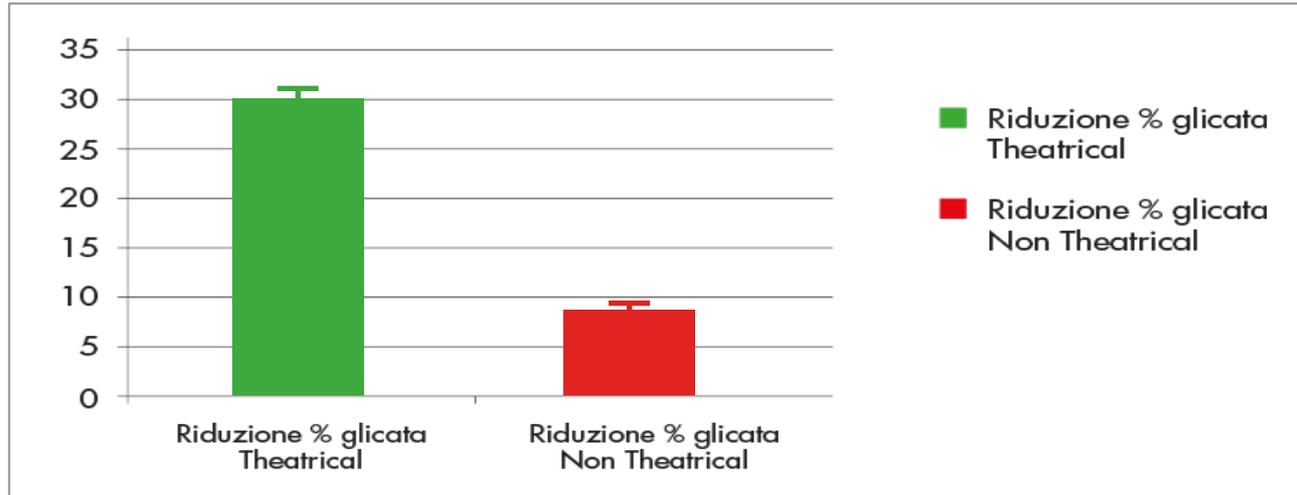
ITALIAN CHAPTER



La **TBM** ben si presta come tecnica di formazione in ambito di patologie a carattere cronico nelle quali la **comunicazione** ricopre un ruolo fondamentale

Correlazione TBM e aderenza terapeutica

In una patologia cronica quale il diabete, il dr. Giordano ha dimostrato che nei pazienti diabetici seguiti da medici formati con il **metodo TBM** l'**outcome metabolico migliora sensibilmente**.



R.Giordano, F.Principe, S.Mandica, E.Salomone, SID-AMD Roma, 2014

LA METODOLOGIA T.B.M. È INSERITA NEL: Piano per la malattia diabetica nella Regione Lazio 2016-2018

[stralcio dal Piano Regione Lazio]:

...

2.5.2. La Theatrical Based Medicine: una nuova tecnica di comunicazione per la formazione degli operatori sanitari

La TBM (Theatrical Based Medicine) è una tecnica innovativa che ha già avuto molti riscontri sia in Italia che all'estero (19). Essa fornisce agli operatori sanitari competenze utili a migliorare la comunicazione medico-paziente, ma anche la comunicazione interdisciplinare, del team di lavoro, favorendo l'aderenza alle terapie, la compliance e avendo anche un impatto positivo rispetto all'appropriatezza ed alla gestione della multiculturalità.

La TBM è una mediazione/completamento tra la NBM (Narrative based Medicine) e la EBM (Evidence Based Medicine) che tiene conto anche dei sistemi più avanzati della POEMs (Patient Oriented Evidence that Matters) o delle linee guida di pratica clinica (Clinical Practice Guidelines). Formare gli operatori sanitari alla TBM significa creare un percorso/laboratorio formativo incentrato sulla comunicazione efficace, e principalmente pratica, habitus indispensabile per gli operatori sanitari dedicati alle patologie croniche (dal diabete alla BPCO, alle patologie neoplastiche, psichiatriche etc), ma anche alla medicina generale, che utilizza tutte le tecniche pratiche teatrali in genere, per migliorare le performance degli operatori del team. In linea con un approccio "patient centered" che necessita di competenze cliniche, ma anche empatiche e di comunicazione, gli operatori sanitari potranno quindi acquisire tecniche sviluppate da sempre per migliorare l'empatia, la comunicazione, l'aderenza "equilibrata" alla reazione emotiva, cioè per infrangere quella che con un termine teatrale viene chiamata "Quarta parete" (20).

...

Theatrical Based Medicine

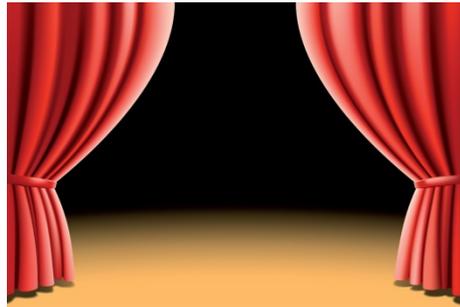


THEATRICAL BASED MEDICINE



ITALIAN CHAPTER

Evidence Based Medicine (EBM)



TBM

Narrative Based Medicine (NBM)



THEATRICAL BASED MEDICINE



ITALIAN CHAPTER

Roma, 9-12 novembre 2017

EBM (Sackett et al.)

integrazione tra esperienza clinica individuale e migliore *evidenza clinica esterna* prodotta da una ricerca sistematica

NBM (Charon)

esigenza di leggere, oltre la malattia in senso biologico, il *vissuto* da parte del paziente



Roma, 9-12 novembre 2017

THEATRICAL BASED MEDICINE



ITALIAN CHAPTER

LA TBM E' TECNICA



THEATRICAL BASED MEDICINE



ITALIAN CHAPTER

Roma, 9-12 novembre 2017

tecnica di comunicazione *on stage*, che permette di acquisire o rinforzare con **tecniche mediate dal teatro**, metodi e strumenti per una **comunicazione** efficace, sia tra medico e paziente sia all'interno del team



Roma, 9-12 novembre 2017

THEATRICAL BASED MEDICINE



ITALIAN CHAPTER



Fornisce al medico strumenti validi per gestire le difficoltà legate al rapporto con il paziente e dare un significato più completo e profondo al proprio lavoro



Roma, 9-12 novembre 2017

THEATRICAL BASED MEDICINE



ITALIAN CHAPTER



Consapevolezza del proprio corpo e delle proprie emozioni
come elementi di comunicazione



Roma, 9-12 novembre 2017

THEATRICAL BASED MEDICINE



ITALIAN CHAPTER



facendo fare un lavoro su se stessi, migliora il gap tra percepito e reale, rafforzando l'empatia e l'aderenza equilibrata alla reazione emotiva



THEATRICAL BASED MEDICINE



ITALIAN CHAPTER

Roma, 9-12 novembre 2017

TECNICA

- potenzia la comunicazione
- rafforza l'empatia
- migliora la compliance
- partecipazione senza eccessivo coinvolgimento



THEATRICAL BASED MEDICINE



ITALIAN CHAPTER

Roma, 9-12 novembre 2017

Non solo ascolto o narrazione reciproca

TECNICA

- corporea
- interpretativa



THEATRICAL BASED MEDICINE



ITALIAN CHAPTER

Roma, 9-12 novembre 2017

COMUNICAZIONE

- Non verbale 55 %
- Paraverbale 38 %
- Verbale 7 %



THEATRICAL BASED MEDICINE



ITALIAN CHAPTER

Roma, 9-12 novembre 2017

NON VERBALE

- Prosemica
- Mimica facciale
- Gestualità
- Postura



THEATRICAL BASED MEDICINE



ITALIAN CHAPTER

Roma, 9-12 novembre 2017

PARAVERBALE

- Voce
- Tono
- Timbro
- Volume
- Pause
- Silenzi



THEATRICAL BASED MEDICINE



ITALIAN CHAPTER

Roma, 9-12 novembre 2017

TECNICHE

- Stanislavskij
- Actor Studio di Lee Strasberg

- Eugene Delcroix
- Jean Luis Barrault
- Jacques Lecocq



THEATRICAL BASED MEDICINE



ITALIAN CHAPTER

Roma, 9-12 novembre 2017

ROLE PLAYING (RP)

rappresentare e ricreare la realtà e i ruoli mediante
l'improvvisazione

Theatrical Based Medicine (TBM)

impostazione tecnica



THEATRICAL BASED MEDICINE



ITALIAN CHAPTER

Roma, 9-12 novembre 2017

ROLE PLAYING DELLA TBM

I sei elementi di Aristotele

1. Azione o trama
2. Personaggio
3. Pensiero o idee
4. Linguaggio
5. Musica
6. Spettacolarità



THEATRICAL BASED MEDICINE



ITALIAN CHAPTER

Roma, 9-12 novembre 2017

ROLE PLAYING DELLA TBM

1. Durata: entro i 15 minuti
2. Situazione: trama
3. Personaggi: analizzare il carattere
4. Calibratura della scena (inizio, centro, climax, fine)
5. Corto teatrale
6. Finale: deve chiudersi





Roma, 9-12 novembre 2017

THEATRICAL BASED MEDICINE



ITALIAN CHAPTER



cerchio che collega EBM e NBM che, con l'utilizzo di tecniche teatrali, rende possibile l'abbattimento della « *quarta parete* » che ostacola la comunicazione e pone il *paziente al centro* della relazione di cura



Roma, 9-12 novembre 2017

GRAZIE



ITALIAN CHAPTER

